



## EXTÉRIEUR

# QUAND LE VÉGÉTAL DEVIENT UN OUTIL D'EXPRESSION

*Les beaux jours arrivent à grands pas, il faut donc commencer à penser à son jardin. Certains vont acheter de nouveaux mobiliers extérieurs, d'autres des arbres fruitiers ou encore des rosiers. Les plus frileux feront peut-être appel à un paysagiste. Bref, le jardin, chacun l'appréhende et l'organise comme il le souhaite. C'est le cas également de Alexis Tricoire qui crée des œuvres d'art avec le végétal !*

Audrey Le Roux

### Alexis Tricoire, le « plasticien du végétal »

« Plasticien du végétal » tel est le terme qu'emploie Alexis Tricoire, designer de formation, pour se définir. Si depuis 10 ans, il est l'un des créateurs en vogue dans le domaine du design végétal, il explore plus particulièrement depuis 2006 les limites du possible entre le design et le végétal, le végétal et l'architecture, la plante et l'objet. Cette discipline qui allie expression artistique et architecture, innovation technologique et botanique, se démocratise, surtout à l'heure où les grandes villes ont de moins en moins d'espaces verts. Alexis Tricoire a ainsi créé son propre studio, Végétal atmosphère, afin de réaliser de vrais projets, des structures et compositions monumentales. Il met ainsi en scène le spectacle de la nature, à l'intérieur comme à l'extérieur, aussi bien pour des clients de renom que des expositions éphémères ou encore des réalisations durables. On citera le Château de Versailles ou encore les cuisines Perene.



## Des réalisations vues par tous

Quel meilleur endroit que les centres commerciaux pour montrer au grand public que le végétal peut devenir une œuvre d'art ? En effet, c'est avec Unibail, groupe européen spécialisé dans les centres commerciaux des grandes villes européennes, qu'Alexis Tricoire collabore afin de créer des scénographies et des installations en design végétal dans les nouveaux centres du groupe, en France et en Europe. Deux projets vont voir le jour en 2013. Le premier, « Green mobile project », concerne le nouveau centre commercial de Prague (d'une surface de 200 m<sup>2</sup>) qui ouvre ses portes le 14 mars. Alexis Tricoire a ainsi créé deux mobiles monumentaux suspendus qui sont composés de deux rubans de lumière d'où flottent 14 jardinières très graphiques. Reprenant les codes du « shopping bag » (sac de courses), ces jardinières sont de forme polygonale, extra plates et ont une envergure de un mètre. Designer se souciant des enjeux actuels, Alexis Tricoire a choisi le PETG 3FORM pour réaliser les jardinières puisqu'il s'agit d'un matériau recyclé à 40 %.



La seconde réalisation du designer se situera dans un nouveau centre commercial de Vienne. Ce dernier est composé de quatre places, quatre projets ont donc vu le jour : la forêt topiaire, le salon de musique, le jardin botanique et la nature aquatique. Sur la Green Plaza, l'art topiaire est revisité façon « 21<sup>ème</sup> siècle » avec des arbres de 12 mètres qui reprennent la forme organique des fleurs d'agave entourés d'une forêt de « petits arbres à nuage ». Un grand soin a été apporté à l'élégance des lignes, aux détails des nervures. La Place du Musical Garden intègre, quant à elle, trois anneaux suspendus qui ressemblent à de gros « ovnis végétalisés ». Une ogive centrale intégrée projette un son d'ambiance zen et nature vers les salons de repos. La troisième place, la Botanical Garden Plaza, abrite un jardin botanique pédagogique qui raconte des histoires de plantes tropicales grâce à une signalétique originale. Avis aux petits... et aux grands ! Enfin, pour la dernière place, Alexis Tricoire a misé sur la simplicité. La Water Plaza accueille en effet un plan d'eau rempli de plantes aquatiques foisonnantes. Bien que le concept soit « simple », le design n'en est pas pour autant négligé !

Les réalisations de Alexis Tricoire nous montrent que le végétal offre de multiples possibilités en termes de créativité mais aussi de réhabilitation d'espaces verts. De quoi respirer un peu mieux !

Pour plus d'informations : [www.vegetal-atmosphere.fr](http://www.vegetal-atmosphere.fr)