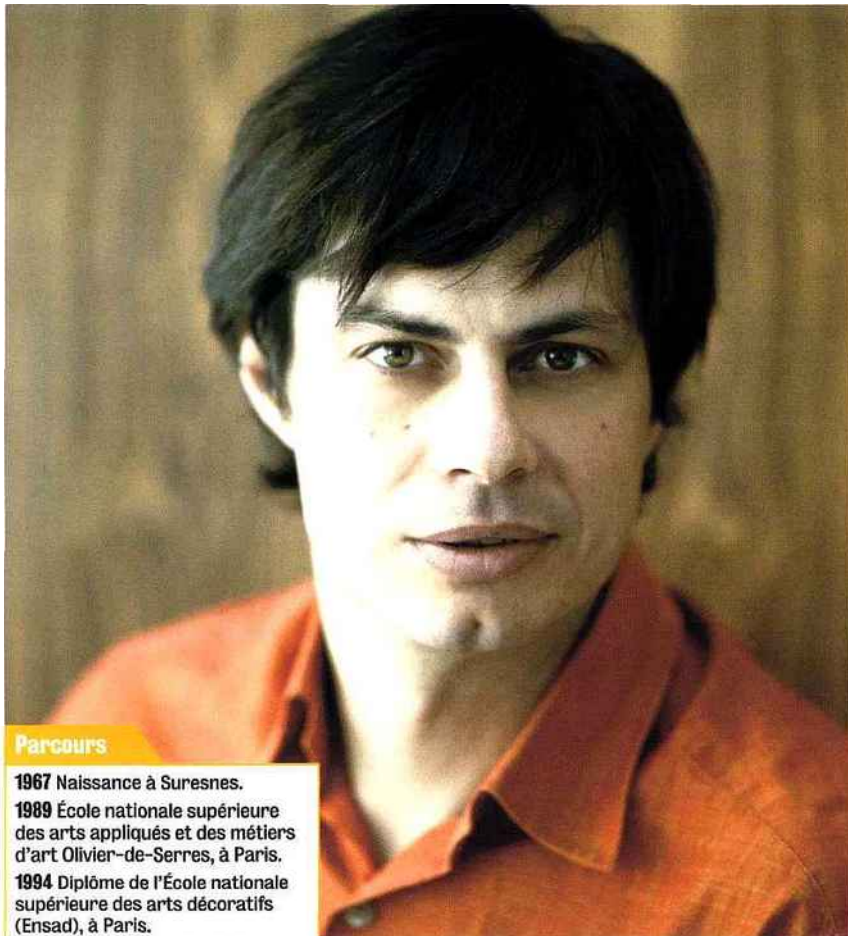


► PORTRAIT

ALEXIS TRICOIRE, designer végétal

Le sculpteur du vivant

Au centre commercial Lyon-Confluence ou au muséum d'Histoire naturelle du Havre, au détour d'un luminaire ou d'un abri de jardin, le designer nous invite à des expériences multisensorielles mémorables.



D.R.

Parcours

- 1967 Naissance à Suresnes.
- 1989 École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier-de-Serres, à Paris.
- 1994 Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), à Paris.
- 2007 Scénographie de «Folies végétales» de Patrick Blanc.
- 2009 Création de Vegetal Atmosphere.
- 2011 Édition du lustre Babylone (Greenworks) et du coussin cache-pot Green Pillow (Art Terre).
- 2012 Sculptures végétales du centre commercial Lyon-Confluence et du Casino Partouche à La Grande-Motte.
- 2013 Le «Jardin des senteurs» au muséum d'Histoire naturelle du Havre.

Alexis Tricoire incarne à merveille la convergence entre le design, la sensorialité et l'art. Pas étonnant que le plasticien ait été retenu pour imaginer l'habillage végétal du nouveau centre commercial Lyon-Confluence, pensé comme un vaisseau flottant entre Rhône et Saône. Ce complexe conçu par l'architecte Jean-Paul Viguier invite les Lyonnais à renouer avec leurs fleuves. Résultat : un design immaculé ultramoderne, qui n'est pas sans évoquer le yachting pour un « navire » de 53 000 m² et trois « ponts », tout en transparence et permettant de rester en contact avec

l'eau. Les œuvres d'Alexis Tricoire renforcent encore cette ambiance « La Croisière s'amuse ». Ses îles végétales suspendues débordent de végétation luxuriante et évoquent des contrées lointaines. Quant à son écran végétal 3D, il convoque tous les sens pour produire une tempête au large plus vraie que nature avec son, lumière, brumes et vent ! Une expérience... qui envoie du gros !

Technique et art. Heureusement, rencontrer Alexis Tricoire ne réserve que calme et apaisement. L'homme affiche sa sérénité avec élégance. Finis les affres du jeune designer en mal de reconnaissance qui rêvait d'être le nouveau Starck. « Un objectif difficile à atteindre... et à vivre », admet-il aujourd'hui dans un lumineux sourire. Après des années de sacrifices ponctuées de quelques réussites – mobilier ici, scénographies ou architecture d'intérieur là – vient l'heure du bilan. Comme à l'époque où, enfant, il trouvait refuge dans le bois proche de la maison quand ça allait mal, c'est par le monde végétal que vient l'apaisement. Le renouveau sonne en 2007. Ses sculptures végétales imaginées pour l'exposition Folie végétale de Patrick Blanc à l'Espace Electra, à Paris, remportent un franc succès. Et lui permettent d'explorer ses deux domaines de prédilection : la technique, nécessaire aux systèmes d'irrigation, à l'éclairage... ; et l'art, à travers des sculptures vivantes puisque végétales. Les propositions fleurissent. Alexis les accueille.

Poésie et interactivité. Depuis 2009, avec son atelier Vegetal Atmosphere, il dessine des objets ou des installations qui peuvent intégrer du végétal, du son et, pourquoi pas, un aquarium ! Des créations multisensorielles qui ne laissent pas indifférent. En 2010, aux Tuileries, son « Tipi l'harmonie », planté lors de « Jardins, jardin », intrigue les promeneurs. Un an plus tard, la poésie de son lustre Babylone, sorte de miniserrc renfermant un micropaysage, illumine les fans de déco. Bientôt, ce sont les visiteurs du muséum d'Histoire naturelle du Havre qui devraient se pâmer devant le « Jardin des senteurs », une monumentale sculpture végétale interactive. Composée de plantes rares, voire menacées, sélectionnées par Frédéric Pautz, vice-président du Conservatoire des collections végétales spécialisées, ce totem invitera à une expérience sensorielle mémorable. Alexis Tricoire « fabrique ses rêves ». Et nous offre des rêves éveillés. ■ Malika Souyha

« Mes créations invitent à des expériences sensorielles et tentent de créer de l'émotionnel à partir du végétal »