



Mode / Beauté / Design / Auto /  
High-tech / Novéa / Gastronomie / Culture

Vegetal Air  
by Alexis Tricoire

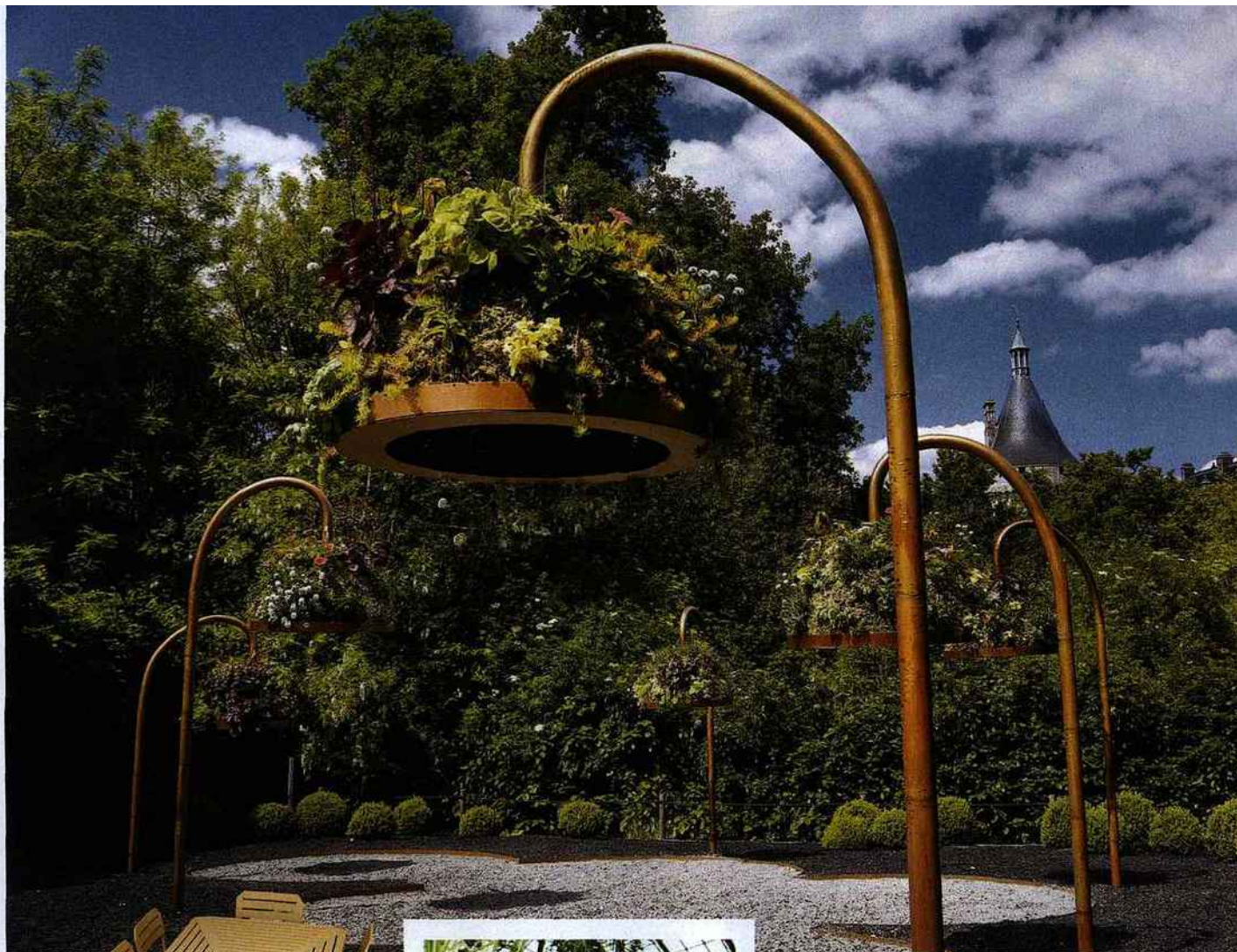
« L'art du jardin »,  
au Grand Palais.  
Ici, la jardinière  
Prague, création  
d'Alexis Tricoire

## La vie en vert.

Les villes gagnent du terrain et pourtant, depuis une dizaine d'années, les jardins sont partout : dans le design, la mode, la cosmétique. Comme si la nature tentait de reprendre ses droits sur le béton. Pour célébrer cette révolution verte, expositions et festivals se multiplient. **Par Camille Labro**

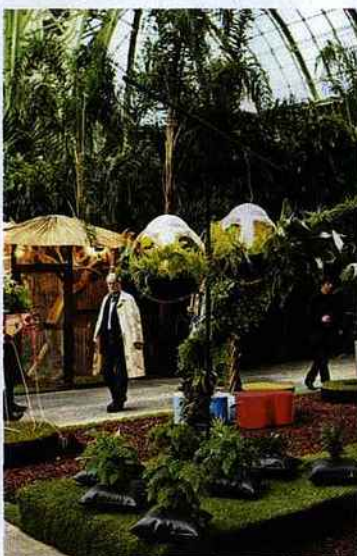
Vegetal atmosphere





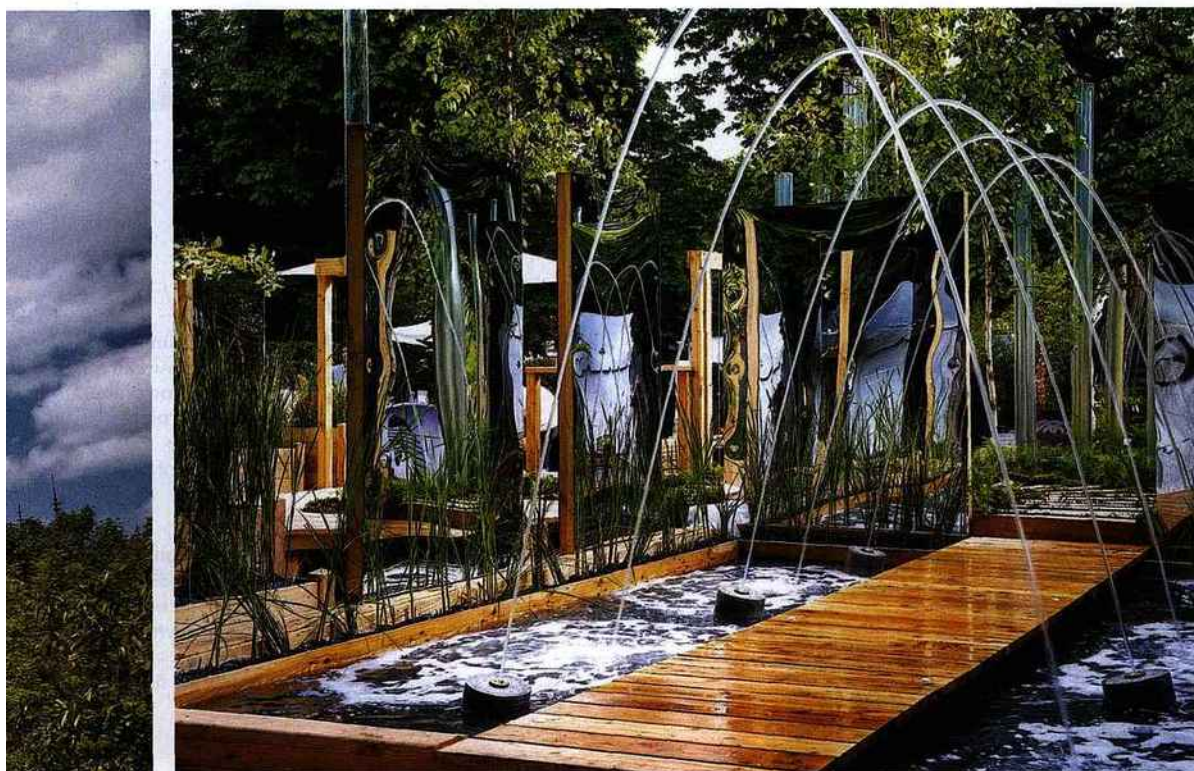
En haut, au domaine de Chaumont-sur-Loire, « Les sniffettes, casques à sniffs », d'Annie et Hervé Fougeray, font appel aux sensations olfactives.

Ci-dessus, la Table cueillette, d'Alexis Tricoire, où la végétation s'invite entre les plats. A droite, également de Tricoire, lustres Babylo et Green Pillows exposés au Grand Palais.



**L** I EDELKOORT, GRANDE PRÊTRESSE DES TENDANCES à venir, le prédisait dès les années 1990, époque où elle lançait *Bloom*, revue visionnaire consacrée à l'industrie de l'horticulture. « De manière croissante, annonçait-elle, les fleurs, plantes et arbres - toutes matières végétales en fait - deviennent partie intégrante de nos styles de vie changeants, intimement liés aux autres domaines qui tissent notre quotidien comme le design, l'art, l'alimentation, les loisirs, la mode, la famille, les amis... » Alors que près de 80 % de la population française vit en zone urbaine (chiffres Insee 2010), la nature reprend ses droits sur le béton, et l'intégration du végétal dans la vie et le paysage citadins est devenue un enjeu majeur. Le jardin, symbole vital où nature et culture se rejoignent, est partout : dans nos rues, nos appartements, notre mobilier, mais aussi dans nos





Pour la dixième année, les Tuileries ont accueilli début juin l'exposition « Jardins Jardin ». Ci-contre, « Invert d'H2O » - réalisé par Géo-Concept, N2B Arrosage et Bernard Bois SA - a reçu le trophée Daum de la création paysagère.

assiettes, nos vêtements, dans les parfums et nos objets quotidiens. En témoignent plusieurs événements qui se sont tenus début juin : la monumentale réédition de L'Art du jardin au Grand Palais, un salon créé par Aude de Thuin dans les années 1990 ; l'exposition « Jardins Jardin » aux Tuileries ou encore Rendez-vous aux jardins, une manifestation nationale invitant le grand public à découvrir près de 2300 jardins partout en France. « Le jardin n'est pas tant une obsession qu'une nécessité, affirme Aude de Thuin, un besoin de rééquilibrage face à la crise et aux nouveaux modes de vie virtuels. Aller au jardin est aujourd'hui une finalité en soi, un objectif de voyage et de vie. » Pour trois Français sur quatre, la présence d'un jardin ou d'une terrasse est déterminante dans le choix d'une habitation (enquête UNEP-Ipsos 2012) et 82 % des Français (soit plus que tous les autres Européens) profitent du jardin, chez eux ou ailleurs, quand le temps le permet. Pas étonnant que l'Hexagone compte plus de 400 manifestations annuelles autour du jardin.

Le Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher), lancé il y a vingt ans, est l'un des emblèmes de cette évolution, avec une fréquentation massive et toujours croissante (passée de 200 000 à plus de 400 000 en cinq ans). S'étendant sur près de treize hectares, le domaine de Chaumont-sur-Loire propose, pendant la moitié de l'année, l'exploration de jardins pérennes (chinois, architecturaux, potagers...) mais aussi la découverte d'installations végétales paysagères, poétiques et multisensorielles. Un véritable panorama de la création jardinière contemporaine. « Chaque année, nous proposons une trentaine de nouveaux jardins, conçus comme des scènes ou des tableaux, explique Chantal Colleu-Dumond,

Ci-dessous, deux installations présentées aux Tuileries : « Bosquets de divers(cité) », par Les jardins de Gally, création évoquant

le XVII<sup>e</sup> siècle ; et, en bas, « Brôderie », de Christian Fournet, jardin à la française s'ouvrant telle une malle de voyage.

la directrice du domaine. C'est pour le public un plaisir à la fois esthétique, artistique, botanique, ludique, interactif... »

À L'ART DU JARDIN À PARIS, sous l'immense verrière 1900 du Grand Palais, on a pu découvrir des mises en scènes végétales à la démesure exubérante (bamboueraies chinoises, grotte de fleurs, paysages aquatiques impressionnistes, cabane perchée de treize mètres) et au design ingénieux, telles les créations *outdoor* et *indoor* d'Alexis Tricoire, présent également à « Jardins Jardin ». Converti au design végétal après avoir collaboré avec Patrick Blanc (auteur du mur végétal du Musée du quai Branly), Tricoire constate que, bien au-delà du lopin de terre cultivé, le jardin moderne, « c'est l'idée d'apporter du végétal dans toutes sortes d'urbanités, dans le quotidien des gens, en décalant le regard et en créant ainsi de la surprise et du bien-être là où on ne l'attendait pas ». Pour exemple, sa Table cueillette, où les herbes aromatiques (ou folles) poussent entre les assiettes, ou son lustre Babylone, qui enserre une miniforêt tropicale dans un globe lumineux. Mobile, consommable, si ce n'est comestible, la plante est surtout « devenue un élément noble, auquel on consacre plus d'attention et plus de budget. On est sorti de la survie d'après-guerre, analyse Tricoire, mais aussi de l'opulence bling-bling. Le jardin, le végétal, c'est l'équilibre, l'harmonie spontanée, et l'expression d'un besoin humain atavique ». Tout naturellement. 🌿



Festival des jardins : [www.domaine-chaumont.fr/festival\\_festival](http://www.domaine-chaumont.fr/festival_festival) (jusqu'au 20 octobre)  
L'Art du jardin : [lartdujardin.com](http://lartdujardin.com)  
Jardins Jardin : [www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)  
Rendez-vous aux jardins : [www.rendezvousauxjardins.culture.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culture.fr)  
Alexis Tricoire : [www.alexistricoire.com](http://www.alexistricoire.com)  
Comité des parcs et jardins : [www.parcsetjardins.fr](http://www.parcsetjardins.fr)