

XIII^e

La nature, reine de la Semaine du design

RENTRÉE sous le signe du style. Pour la cinquième année, l'évènement Design Week prend ses quartiers dans la capitale française. Au total, quelque 300 participants venus du monde entier vont donner à voir leurs nouvelles créations pendant huit jours, et ce dès aujourd'hui.

Ce rendez-vous, prolongement du salon Maison & Objet qui se tient depuis hier et jusqu'à mardi à Villepinte (Seine-Saint-Denis), permet au grand public de faire un tour de l'actualité du design français et international, au gré d'un parcours dans tout Paris. L'exposition « Now! le Off », à la Cité de la Mode et du Design (XIII^e), de son côté, met plus particulièrement en lumière de jeunes talents. Elle est enrichie de quatre conférences gratuites de grands designers, entre aujourd'hui et jeudi.

Mode et du Design, c'est un « Dragon à deux têtes ». « Cette installation dynamique, composée de tuyaux industriels et de diverses plantes, donne l'impression qu'un serpent sinueux sort de la Seine pour reprendre ses droits dans la ville. »

MANON BOURIAUD

A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 12 septembre, de 11 heures à 19 heures, aux Docks de la Cité de la Mode et du Design, 34, quai d'Austerlitz (XIII^e). M^o Gare-d'Austerlitz. Gratuit. Renseignements sur www.citemodedesign.fr.



Cité de la Mode et du Design (XIII^e), jeudi. « Le Dragon à deux têtes » est l'œuvre d'Alexis Tricoire, un jeune designer français. (LP/MB)

« Je veux repenser la place de la végétation dans l'habitat afin d'améliorer la vie des gens »

Alexis Tricoire, l'un des exposants

Alexis Tricoire, designer végétal, s'est lui aussi déjà prêté au jeu de cette exposition. « C'est un bon moyen de rencontrer des éditeurs et d'essayer de sortir du lot », raconte-t-il. La spécialisation, c'est donc ce que recommande ce professionnel. En 2007, sa rencontre avec Patrick Blanc, l'inventeur du mur végétal, a été une révélation : « Depuis, tout mon travail tourne autour de la même problématique : repenser la place de la végétation dans l'habitat afin d'améliorer la vie des gens. »

La dernière œuvre en date d'Alexis Tricoire, présentée à la Cité de la

Voici les créations à ne pas rater

■ **Des plantes à foison.** Designers et architectes se sont convertis au développement durable : vergers urbains (XIII^e), plantations de fraises aux Galeries Lafayette (IX^e), usine à bouquets à la Rotonde



L'usine à bouquets à la Rotonde de Stalingrad (XIX^e), une installation réalisée par Patrick Nadeau. (DR.)

de Stalingrad (XIX^e) : dans l'édition 2015 de la Paris Design Week, la nature est omniprésente.

■ **La Maison Deyrolle éclairée.** C'est la rencontre inattendue entre le temple de l'observation de la nature et de la taxidermie et une référence du design contemporain. FontanaArte investit la Maison Deyrolle (46, rue du Bac, VII^e) avec sa dernière collection de luminaires pour créer un univers étonnant.

■ **Le Louvre haut en couleur.** Le Carrousel du Louvre (99, rue de Rivoli, I^{er}) est investi par un collectif de designers pour la quatrième année consécutive. Une escale artistique et poétique pour faire la pluie et le beau temps.

■ **Jean Nouvel sera aussi de la partie.** Il est l'un des plus grands architectes du monde et habille la boutique Yohji Yamamoto (25, rue du Louvre, I^{er}) en exclusivité mondiale, tout en présentant un système modulaire inédit avec la maison Bespoke Edition (10, cité d'Angoulême, XI^e).

■ **Le parcours du XVIII^e.** Pour la première fois, la Goutte-d'Or et Clignancourt participent à la Paris Design Week. Impossible de passer à côté de ce quartier, de plus en plus prisé pour son savoir-faire et la modernité de ses designers.

M.B.