



## PORTRAIT



# ALEXIS TRICOIRE

## PLASTICIEN DU VÉGÉTAL

*Plant artist*

**Pour la première fois, le salon Paris Déco Off consacre un événement\* au design végétal. Parmi les invités, le talentueux Alexis Tricoire, fer de lance de cette discipline.**

*For the first time the Paris Déco Off show is holding a botanical-design fair, with guests including the talented Alexis Tricoire.*



↑ L'aérienne et futuriste végétalisation de la gare d'Angers. © D.R.

Il est à la fois artiste designer, botaniste, scénographe, jardinier... Alexis Tricoire fait partie de ces personnalités qui ont fait les lettres de noblesse d'une discipline en pleine éclosion : le design végétal. En effet, ce dernier repense depuis plus d'une dizaine d'années la place de la nature dans notre société pour le compte d'institutions et d'entreprises internationales. Reconnu pour ses mises en scène végétales spectaculaires et sensorielles, que ce soit au travers d'objets usuels ou de sculptures monumentales, le designer porte à chaque création un regard novateur et engagé, porteur d'une volonté de sensibiliser le public au respect de l'environnement. Exemple avec son lustre Babylone (2011) qui redéfinit le concept de jardin suspendu grâce à sa bulle évoquant un micropaysage. La source lumineuse permet non seulement d'éclairer la maison de manière originale mais assure également le bon développement des plantes. Pour son installation artistique « Le Dragon à Deux Têtes », commandée par la Cité de la Mode et du Design et présentée *in situ* de juin à novembre 2015, il imagine un étrange animal monumental semi-aquatique composé de plantes vivantes, qui occupent tout le hall d'entrée et l'atrium sur deux niveaux en s'échappant d'immenses gaines techniques placées en lévitation.

### Arbres sonores en lévitation

Avec son studio Végétal Atmosphère créé en 2009 comme un laboratoire expérimental, il lance différentes collaborations avec des spécialistes de tout horizon, et notamment des designers sonores comme le compositeur français Gilles Cardoni, ce qui lui permet une liberté de création débridée, à l'intérieur comme à l'extérieur, durable ou éphémère. « Pour identifier l'espace restauration du nouveau centre commercial Minto ouvert l'année dernière à Mönchengladbach en Allemagne, j'ai conçu le *Diner's Tree*, une œuvre végétalisée et sonore de 18 mètres de haut, se déployant sur les quatre niveaux du centre. Cet arbre-sculpture distribue dans l'espace 15 "assiettes-jardinières" en fonte d'aluminium de 2 mètres de diamètre. Chacune révèle une composition végétale unique à l'image d'un plat à la carte d'un restaurant. » Véritable ode à la biodiversité, les 40 variétés de plantes tropicales vont évoluer au fil du temps et des saisons, laissant le



## PROFILE



« Le Dragon à deux têtes », une installation végétale et reptilienne qui a pris possession de l'espace, au cœur de la Cité de la Mode et du Design, en 2015. © D.R.

He's a design artist, botanist, scenic designer and gardener – Alexis Tricoire is of those who have made the reputation of a now-booming discipline: botanical design. For over a decade he has been rethinking nature's place in our society on behalf of international institutions and companies. Known for his spectacular, sensory botanical installations featuring everyday objects or huge sculptures, to each of his creations this designer brings an innovative, committed eye that communicates his desire to raise our awareness of the need to respect the environment. One example is his Babylone ceiling lamp (2011) that uses a bubble to redefine the idea of a hanging garden; the light source doesn't just illuminate the home in an original way, it also ensures the plants inside flourish. His Two-Headed Dragon installation commissioned by the Cité de la Mode et du Design (Paris) and displayed there from June to November 2015 was an immense, extraordinary semi-aquatic beast created from living plants sprouting out of huge tubes snaking up and around the vast entrance foyer and atrium.

### Levitating trees

With his Végétal Atmosphère studio, set up in 2009, for experimenting, Tricoire engages in diverse collaborations with specialists of many types, notably sound designers such as French composer Gilles Cardoni; this gives him an effectively limitless freedom of expression, indoors and out, lasting or temporary. "To mark the eating area in the new Minto shopping centre that opened last year in Mönchengladbach, Germany, I devised the Diner's Tree, an 18m-tall audio and botanical installation reaching up through the centre's four floors. From the 'trunk' of this tree sculpture, 15 cast-aluminium 'planter-plates', 2m across, branch out into space, each presenting a unique arrangement of plants as in a dish on a restaurant menu." An ode to biodiversity, their 40 species of tropical plants will evolve with time and the seasons. Tricoire's projects for 2016? A botanical décor for Angers railway station, reflecting the town's horticultural identity and making it a showcase for the region. A first in France, for which: "The stand-out element is to be 'levitated' trees, along with others on the ground plus banks of flowers." And this month in Paris's 6th arrondissement Tricoire is previewing a free-standing urban planter as part of the first Off de l'Art et du Design Végétal event. This new concept, developed out of the Bird project designed for the Ruhr Park shopping centre in Bochum, Germany, is intended as a 'flying garden' in the form of an albatross. Truly a meaningful flight of fancy!

↓ L'albatros origami que d'Alexis Tricoire accueille les visiteurs du centre commercial Ruhr Park à Bochum, en Allemagne. © D.R.

public admirer l'évolution du vivant. Ses projets en 2016 ? La végétalisation de la gare d'Angers, en résonance avec l'identité végétale de la ville afin de former une vitrine du territoire. Une première en France. « Le principe du projet repose sur des arbres installés comme en lévitation et d'autres, au sol, associés à des massifs fleuris. » Sans oublier, ce mois-ci, la présentation d'une jardinière urbaine autonome en avant-première dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à l'occasion de la première édition des Off de l'Art et du Design végétal. Ce nouveau concept décliné à partir du projet Birds, conçu spécialement pour le centre commercial Ruhr Park, à Bochum (Allemagne), s'impose comme un véritable jardin « volant » en forme d'albatros. De belles envolées en perspectives !

\* Les Off de l'Art et du Design végétal du 7 au 11 avril 2016, dans une trentaine de lieux de la capitale.



\* 7 to 11 April 2016 at around 30 venues in Paris.