



# UNE FORÊT SUSPENDUE À ANGERS

GARE ET CONNEXIONS, GESTIONNAIRE DE L'ENSEMBLE DES GARES DU RÉSEAU SNCF, A DÉCIDÉ DE DÉVELOPPER DE GRANDS GESTES ARCHITECTURAUX POUR CARACTÉRISER L'IDENTITÉ DE CERTAINES GARES EMBLÉMATIQUES. POUR LE PREMIER PROJET DE CE PROGRAMME, LA GARE TGV DE LA VILLE D'ANGERS A ÉTÉ RETENUE. LE CONCEPT D'UNE GARE-JARDIN S'EST IMPOSÉ NATURELLEMENT, ANGERS ÉTANT HISTORIQUEMENT L'UNE DES VILLES LES PLUS VERTES DE FRANCE SELON LE PALMARÈS ÉTABLI PAR L'UNION NATIONALE DES ENTREPRISES DU PAYSAGE. ELLE CONCENTRE UN IMPORTANT TISSU D'ENTREPRISES DANS LES SECTEURS DES BIOTECHNOLOGIES ET DE L'INNOVATION DANS LE DOMAINE DU VÉGÉTAL.



Photos : © Studio Erick Salillet





## Studio Alexis Tricoire

81, rue de Reuilly  
75012 Paris  
Tél. : 01 43 45 42 19  
[www.alexistricoire.fr](http://www.alexistricoire.fr)

Maîtrise d'ouvrage : Gare & Connexions

- Agence Centre Ouest Maîtrise d'œuvre
- Création et exécution : Studio Alexis Tricoire
- Conception : Alexis Tricoire
- Bureau de contrôle : AREP

Gare et Connexions a porté une attention particulière à l'esthétique et aux technologies. Elle a fait appel pour cela au designer et artiste Alexis Tricoire, pionnier du design incluant du végétal. Le projet "la Forêt Suspendue" est un paysage intérieur qui symbolise la porte d'entrée de la ville d'Angers et de sa région. Cinq arbres, satellisés par des anneaux technologiques lumineux, flottent à 5 mètres de hauteur le long de la façade vitrée du hall de la gare. La nuit, cette nature scintillante en lévitation donne un nouveau rayonnement à la gare

dans son paysage urbain. A l'extérieur sur le parvis, deux satellites autour d'un Lilas des Indes offrent un mobilier d'assise aux voyageurs. Chaque satellite de 3 m de diamètre et pesant une tonne est réalisé en acier inoxydable brossé, incluant des fenêtres de lumière en polycarbonate. C'est un défi technologique et botanique, vitrine du savoir-faire d'Alexis Tricoire.

L'éclairage des satellites est réalisé par des rubans et spots LEDs dans les anneaux et des spots sous charpente constituant l'habillage lumineux de chacun. Ils favorisent la

croissance des plantes. Les camphriers et ficus Nitida font 5 m de haut. Le designer a choisi des variétés résistantes aux conditions extrêmes de la mise en scène : contenants de volume calculé à minima, écarts de températures, courants d'air froid venus de la façade orientée plein Nord.

Une fois de plus, Alexis Tricoire démontre qu'il sait allier design et nature en milieu urbain. A travers ses projets, Il invite le public à la préservation de la biodiversité.

