

« FLOWER POWER »

Sauvages ou cultivées, envoûtantes, vénéreuses, passionnées ou cruelles sans oublier leurs vertus curatrices, les fleurs ont des pouvoirs insoupçonnés. Pour sa 26^e édition sur le thème « *Flower Power* », le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire s'attaque jusqu'au 5 novembre prochain au pouvoir des fleurs, à travers plus d'une vingtaine de parcelles imaginées par des créateurs internationaux.

Invité quant à lui pour une carte verte, le designer végétal Alexis Tricoire propose un jardin manifeste intitulé « *Planète en ébullition* » pour alerter sur l'urgence que représente le dérèglement écologique. « *J'ai symbolisé le réchauffement planétaire avec des plantes en ébullition. Les zones lunaires renvoient au problème crucial de la déforestation, de la disparition des forêts primaires. Les boules de métal abritant des plantes fertiles apportent une note d'espoir. Elles sont un écho à la culture hors sol vitale en matière de nutrition et au recyclage* » explique-t-il.



Dans la gare TGV d'Angers, Alexis Tricoire vient de livrer, en juillet dernier, une impressionnante installation pérenne de cinq arbres de 3 m de diamètre et de 1 t chacun, en lévitation. Cette végétalisation monumentale baptisée « *Forêt suspendue* » flotte à 5 m de hauteur le long de la façade vitrée de la gare, qui scintille la nuit grâce aux anneaux lumincux de ces arbres satellites. Un défi technologique et botanique pour la ville d'Angers, qui entend ainsi ravonner comme pôle économique tourné vers le végétal. ●