



La Beaujoire renoue

ÉVÈNEMENT. Les Floralies ouvrent ce matin. Elles misent sur le numérique et la rareté de plusieurs fleurs pour attirer la foule. La manifestation se tient jusqu'au 19 mai au parc-expo de Nantes.

Qu'allez-vous découvrir aux Floralies ? *Presse Océan* vous propose une visite en avant-première, histoire de vous mettre au parfum. La première installation souligne d'emblée le thème de cette 12^e édition : « Fleurs à vivre ». Avant même d'entrer dans le premier hall, on découvre le cœur végétal d'Alexis Tricoire, vainqueur du Grand prix de l'art contemporain lors de la précédente édition, et membre du jury cette année.

« J'ai travaillé avec des fleurs de saison sur une structure dotée d'un système d'irrigation, et donc utilisable par d'autres acteurs, comme les villes », explique-t-il. L'« innocence » est ensuite représentée par un parterre de coquelicots et leurs papillons. Dehors, se situe aussi l'Arbre à vœux, ainsi qu'un espace consacré aux jeunes créateurs.

Des créateurs venus des États-Unis, du Népal, du Japon...

Dès aujourd'hui, les Floralies ouvrent leurs portes au public. Tous les cinq ans, ce rendez-vous international permet à 80 candidats de proposer leurs créations ornementales aux visiteurs et à un jury composé d'une cinquantaine de personnes. La promenade conduit le



Alexis Tricoire a créé un cœur végétal composé de fleurs de saison, placé à l'entrée des douzièmes Floralies. Photo PO-Nathalie Bourreau

public dans les sept halls représentant autant de thèmes, sans compter les espaces extérieurs : on peut donc y passer la journée. Le premier hall, celui de « l'insouciance », permet à cha-

cun de retomber en enfance grâce aux créations ornementales reprenant des œuvres telles que les Fables de La Fontaine, Alice au pays des merveilles ou encore les Barbapapa. Le tout dans une

ambiance marquée par le parfum de chocolat, due aux coquilles de fèves de cacao utilisées au sol. Juste à côté, l'apprentissage est représenté à travers des créations végétales sur des thèmes tels que la chimie, la lecture ou encore la voile, grâce à la participation de la ville des Sables-d'Olonne qui illustre le Vendée Globe, course à la voile autour du monde.

Les orchidées du jardin du Luxembourg

En face, le vaste hall de la spiritualité propose une ambiance zen avec une vingtaine d'îlots mis en fleurs par des candidats français, mais aussi du Japon, des États-Unis ou encore du Népal. On y découvre notamment une collection d'orchidées du jardin du Luxembourg, présentées au public à de très rares occasions. D'autres fleurs rares sont à admirer dans le hall de la plénitude : des roses japonaises aux couleurs anciennes et aux formes atypiques, présentées pour la première fois en France.

L'une des nouveautés de cette année se situe au sous-sol, dans un espace consacré au design végétal et numérique. Là, les créations ornementales s'associent aux nouvelles technologies. Une zone fermée sera réservée à la projection d'images interactives sur les murs, animées au rythme des mouvements des visiteurs.

Maïté Barbier