

for english version

DESIGN STUDIO
TRICOIRE

Newsletter été 2023



Monstera Chimera

L'up-cycling artistique avait la faveur de l'été avec notre participation au festival Constellations de Metz.

Idéalement positionné sur la Porte des Allemands, ce monument médiéval à l'entrée de la vieille ville est le point de départ d'un parcours Art et Nature qui longe la rivière de la Seille. Il s'est laissé envahir par une flore et une faune hybride caractéristique qui invite à reconsidérer la présence de la nature en ville et l'importance du recyclage pour la préservation du monde sauvage. Exposition libre d'accès prolongée jusqu'au 17 septembre.

Plus d'information sur le site : <https://www.constellations-metz.fr>

Mais l'été a aussi été studieux avec la préparation de plusieurs projets de design d'objets, d'architecture d'intérieur et d'extérieur, tous bien-sûr au service de la relation homme-nature en milieu urbain. Vous recevrez bientôt des nouvelles plus précises sur ces projets.

En vous souhaitant une belle rentrée.
Alexis Tricoire



**Exposition dans le cadre du festival international
Constellations de Metz
Parcours Art & Jardins à la porte des Allemands
du 22 juin au 18 septembre 2023**

pour en savoir plus sur les
précédentes installations
artistiques

Alexis Tricoire investit la Porte des Allemands avec ses créations biomimétiques à base d'éléments recyclés pour créer un paysage hybride et fantastique qui porte un message sur la préservation de la nature par le recyclage des déchets.



Entièrement réalisée à partir de déchets industriels recyclés, Monstera Chimera est un écosystème artistique qui vise à transformer la perception que l'on a de ce lieu d'origine médiévale, en y intégrant des éléments inspirés des règnes végétal et animal, pour questionner la place que l'on accorde à la nature dans notre environnement. Les éléments biomimétiques qui constituent ce paysage ludique invitent à valoriser le potentiel des rebuts de notre monde grâce au recyclage pour préserver la Nature sauvage.



Véritable petit château fort autonome et très emblématique de la ville, la Porte des Allemands doit son nom aux chevaliers teutoniques, ou frères hospitaliers de Notre Dame des Allemands, qui fondent un hôpital à proximité dès le 13^e siècle. Il s'agit du bâtiment le plus imposant subsistant des remparts médiévaux, à la fois une double porte et un pont sur la Seille. De la Porte des Allemands part le circuit des remparts, qui permet de découvrir le parcours Art & Nature du Festival Constellation.



Le parcours se décline en trois séquences

1/ La sentinelle, inspirée des peuples autochtones d'Amazonie, véritables gardiens de la forêt, protège l'entrée du site, on la voit de loin, du boulevard André Maginot, et également depuis la rue des Allemands, dans le vieux centre-ville. On peut la voir de près en montant sur la terrasse par l'ascenseur.





2/ Le jardin d'Éden, composé d'une multitude d'éléments symbolisant un monde sauvage isolé dans un environnement minéral. On y trouve une « végétation luxuriante », avec notamment des fleurs pinceaux, des grandes fleurs dorées, des goupillons, un pommier, un gros serpent, quelques oiseaux qui virevoltent, un « refuge » qui peut rappeler un singe, et des perruques volantes qui font références aux elfes, êtres magiques de la forêt.







3/ le Monstera Chimera, qui a donné son nom à l'ensemble de l'installation, réunit l'animal et le végétal avec ses grandes ailes réalisées en feuilles d'Aluminium évoquant la plante Monstera Dubia, récupérées d'un ancien projet. Le monstre gigantesque s'accroche à l'une des tours médiévales. Un peu drôle, un peu menaçant, il fait face au jardin d'Eden et surplombe le visiteur passant sur le pont. Cet élément fait aussi référence à l'un des mythes de la ville de Metz, le dragon Graoully.





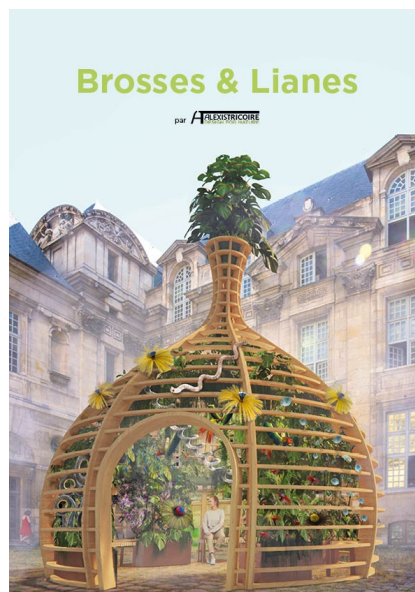
[En savoir plus](#)

L'Agence Tricoire Design

Alexis Tricoire : Chef de file du design végétal depuis une quinzaine d'années



Alexis Tricoire place le vivant au cœur de notre univers quotidien. Sa démarche de création artistique a pour objectif de renforcer le lien entre les urbains et la nature à travers des installations poétiques inattendues.



[En savoir plus](#)

Il travaille aussi bien dans les lieux à forte fréquentation comme les gares, les centres commerciaux et les sièges sociaux, que dans les espaces culturels : musées, centres d'art et lieux d'expositions. Le regard qu'il pose sur la nature est toujours sensible au respect de l'environnement.

En parallèle, il réalise des scénographies liées à la question du recyclage et de la préservation de la biodiversité pour sensibiliser le public à l'importance de la question écologique à une époque où nous devons nous adapter à un monde en transformation.

Son univers développe un imaginaire où prennent vie toutes sortes de créatures animales et végétales réalisées à partir de produits industriels déclassés ou recyclés.

À travers un processus créatif lié au biomimétisme, ces éléments entrent en résonance avec les lieux qui les accueillent pour créer des paysages hybrides et fantasmagoriques qui nous interrogent avec poésie sur l'importance de la relation de l'humain avec le végétal.

Alexis Tricoire est co-fondateur de l'association Jiboiana qui œuvre auprès des communautés indigènes en Amazonie, pour la protection et la replantation de la forêt primaire et la construction de puits artésiens.



[Visite Tricoire Design](#)

Merci !

TRICOIRE

