

for english version

DESIGN STUDIO  
**ARICOIRE**

## Newsletter Septembre 2025



Cité des Sciences et de l'industrie.

### Exposition Jardiner

14 octobre 2025 / 12 juillet 2026

**La Cité des sciences et de l'industrie à la Villette accueille l'installation immersive No Limit d'Alexis Tricoire**

L'exposition Jardiner explore les sciences à l'oeuvre dans nos jardins. Du potager au jardin spontané, en passant par le jardin partagé, cette nouvelle exposition convoque la botanique, la biochimie, la neurologie, la sociologie ou encore la géographie. Jardiner offre également au visiteur des expériences sensorielles inédites à travers six installations d'artistes et de designers.

# no limit

Un monde sans dessus-dessous

Installation immersive d'Alexis Tricoire

#ExpoJardiner



**cité**

sciences  
et industrie

[alexistricoire.fr](http://alexistricoire.fr)



M> Porte de la Villette  
[cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)  
#ExpoJardiner

**jardiner**

exposition  
14 octobre 2025  
— 12 juillet 2026

*Alexis Tricoire est l'un des lauréats du concours de l'exposition Jardiner à la Cité des Sciences et de l'industrie pour son projet No Limit, installé dans le chapitre «Jardin Spontané», sous la direction botanique du paysagiste Eric Lenoir.*



## No Limit / Le concept

L'installation « No Limit » véhicule un message fondamental sur la préservation de nos ressources naturelles : elle nous rappelle **que notre civilisation repose sur l'illusion de ressources infinies**, alors qu'elles sont en réalité limitées et proches de l'épuisement. Dans ce paysage inversé, nous avons perdu nos repères et marchons sur la tête.

Le visiteur se retrouve immergé entre plusieurs paysages sans limites : le plafond de cet espace installé dans une «cabane» de bois est entièrement recouvert de végétaux secs ou stabilisés suspendus, recréant un carré de prairie à l'envers. Les murs sont recouverts de miroirs, étendant cette représentation du jardin à l'infini. Au sol, de grandes tables courbes invitent les visiteurs à suivre un parcours sinueux. Recouvertes également de miroirs, elles créent l'illusion d'un autre jardin, où les végétaux semblent s'élever vers le ciel, projetant le visiteur en lévitation.

Cette exposition, qui sera itinérante à partir de 2026 pendant 5 ans à l'international, porte le message de la philosophie du Studio Tricoire Design, qui oeuvre depuis plus de vingt ans à la sensibilisation au respect de l'environnement tant en milieu naturel que urbain au travers de ses créations artistiques et industrielles.

Le visiteur se retrouve immergé entre plusieurs paysages sans limites : le plafond de cet espace installé dans une «cabane» de bois est entièrement recouvert de végétaux secs ou stabilisés suspendus, recréant un carré de prairie à l'envers. Les murs sont recouverts de miroirs, étendant cette représentation du jardin à l'infini. Au sol, de grandes tables courbes invitent les visiteurs à suivre un parcours sinueux. Recouvertes également de miroirs, elles créent l'illusion d'un autre jardin, où les végétaux semblent s'élever vers le ciel, projetant le visiteur en lévitation.

Cette exposition, qui sera itinérante à partir de 2026 pendant 5 ans à l'international, porte le message de la philosophie du Studio Tricoire Design, qui

oeuvre depuis plus de vingt ans à la sensibilisation au respect de l'environnement tant en milieu naturel que urbain au travers de ses créations artistiques et industrielles.

---

**Design Produit**

# **Mobilier urbain**

Nouveaux projets pour des villes plus fraîches et plus vertes

Après le succès de la gamme Fresh-city pour Atech et le lancement commercial du banc Opsa pour Rainbeau, le studio Tricoire Design élabore de nouveaux concepts de mobilier ombrière. Ces innovations répondent à une demande croissante des collectivités et des entreprises, soucieuses d'améliorer la qualité de vie en ville face au réchauffement climatique.

Ces projets traduisent une conviction : le mobilier urbain n'est pas seulement utilitaire, il peut devenir vecteur de lien social, d'éducation environnementale et d'innovation durable. En imaginant des objets à la fois beaux, utiles et régénérateurs, Tricoire Design accompagne la transformation des villes vers un futur plus habitable et respectueux du vivant.



## L'Agence Tricoire Design



Précurseur du design avec le végétal depuis plus de vingt ans, Tricoire Design Studio place le vivant au coeur de notre quotidien.

Ses installations immersives visent à sensibiliser le public aux enjeux cruciaux de la préservation de la nature.

Chaque projet véhicule un message fort, invitant à une meilleure compréhension des phénomènes naturels et à une prise de conscience sur la nécessité de préserver notre environnement.

A travers la création de mobiliers indoor et outdoor et d'installation monumentales, l'agence permet également l'implantation du végétal dans les espaces publics tout en créant du sens et des services.

## Alexis Tricoire, historique

Après une formation de plasticien de l'environnement à l'ENSAAMA (École Nationale supérieure d'Arts Appliqués et Métiers d'Art), puis un diplôme de concepteur mobilier à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) de Paris, Alexis Tricoire se forme en architecture d'intérieur à l'école de l'Art Institute de Chicago, aux USA à la fin des années 90.

Sa carrière prend un tournant décisif en 2006, lorsqu'il collabore avec le botaniste Patrick Blanc pour la scénographie de l'exposition «Folies végétales» à l'espace EDF Electra à Paris. Ensemble, ils créent des dispositifs innovants et spectaculaires qui mettent en scène des végétaux vivants dans un environnement muséal.

Le studio Tricoire Design se spécialise alors dans la conception d'objets et d'espaces destinés à rapprocher les citoyens de la nature comme le lustre Babylone édité par Greenworks, des réalisations de mobilier urbain en partenariat avec Atech et TF Urban, mais aussi des micro-architectures telles que la hutte Nouveau Monde présentée au Grand Palais lors de l'exposition Solutions COP 21.

Les réalisations d'Alexis Tricoire s'exportent au-delà des frontières, en Autriche et en Allemagne, à Shanghai, Bali et Doha pour Hermès. Des acteurs majeurs tels que Westfield Unibail Rodamco, SFL, BNP Reim et les Galeries Lafayette s'intéressent à son travail, lui confiant la création de sculptures monumentales pérennes et la réalisation de mobilier originaux spectaculaires dans des espaces commerciaux et d'affaires ou encore « La Forêt Suspendue » à la nouvelle gare TGV d'Angers Saint Laud.

Son engagement artistique se traduit par de nombreuses expositions pérennes et réalisations événementielles dans les Jardins du Château de Versailles, les Grandes Serres du Jardin des Plantes de Paris, le Festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire, le ministère de l'Écologie, le Grand Palais et bien d'autres lieux institutionnels et culturels.

[Visite Tricoire Design website](#)

**Merci !**

**TRICOIRE**  
DESIGN STUDIO

