

**ALEXIS TRICOIRE DESIGN FOR NATURE + ATECH :**  
CRÉATION DESIGN DE MOBILIER URBAIN VÉGÉTALISÉ IN & OUTDOOR

---

## SALON PAYSALIA - LYON

du 30 novembre au 2 décembre / stand 4F50

### LANCEMENT DU MOBILIER-JARDIN “MOSAÏQUE” ALEXIS TRICOIRE + ATECH

> MEETING AU CLUB PRESSE : mercredi 01/12 de 11h30 à 12h30

---

#### Tricoire + Atech : une collaboration fertile depuis 2017 :

Gare TGV SNCF Angers - Paris, Cour Edouard VII - La Défense, Carré Michelet, Paris  
Design Week - Jardins pédagogiques...



Alexis Tricoire et Thomas Bourgeois-République, directeur Atech, au salon des Maires novembre 2021



Photo : © Yann Monel  
Cour Edouard VII Paris pour SFL  
Mobilier : design Alexis Tricoire  
Edition Atech

*Alexis Tricoire, designer et plasticien d'environnement, conçoit depuis une quinzaine d'années du mobilier végétalisé paysager pour des places, des espaces de bureaux, des centres commerciaux, gares, jardins..., sur les cinq continents.*

*Chef de file du «Design for Nature», il intervient dans l'espace public et privé pour apporter un enchantement réfléchi et engagé dans ses créations éphémères ou pérennes, souvent monumentales.*

*Le studio Alexis Tricoire défend dans ses fondamentaux, des projets artistiques engagés en faveur de la préservation de la nature et de la prise de conscience du rôle du végétal en ville tant dans les espaces intérieurs qu'extérieurs. Il est également co-fondateur de l'association Jiboiana en Amazonie qui oeuvre auprès des communautés indigènes pour la protection et la replantation de la forêt primaire avec la création en 2021 d'une pépinière.*

*Invité «Carte Verte» en 2021 pour la seconde fois au festival International des jardins de Chaumont-sur-Loire, l'installation «A rebrousse Poil», au Vallon des Brumes, traite du recyclage industriel en relation avec la préservation de la nature, une oeuvre unanimement saluée par la presse et le grand public.*

# LANCEMENT DE LA NOUVELLE GAMME "MOSAÏQUE"

## SALON DES MAIRES + PAYSALIA 2021



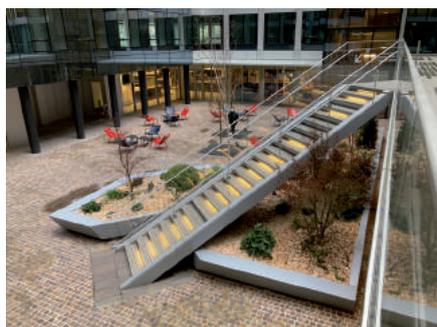
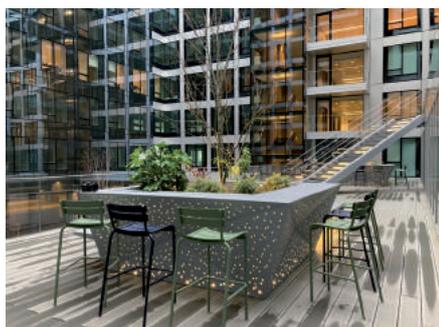
"Mosaïque" est une déclinaison en édition du projet réalisé sur mesure pour les trois niveaux d'espaces extérieurs du Carré Michelet, nouvel ensemble de bureaux à Paris-la-Défense en 2020 pour Gecina Immobilier.

La collection comprend un cube disponible en 4 tailles et une jardinière basse grand format permettant de moduler l'espace au gré des inspirations paysagères.

L'éclairage LED intégré offre une magie nocturne, élégante et subtile.

*"Mosaïque, gamme de mobilier urbain à géométrie et effets variables de jour et de nuit est signée Alexis Tricoire pour Atech. Avec ce designer de renom, dont l'ambition est de « créer du lien entre les urbains et la nature, au travers d'installations poétiques. nous nous sommes projetés une nouvelle fois pour un futur durable initié depuis 2017 à partir du projet monumental de la gare TGV d'Angers qui fut un challenge innovant autant sur les points techniques qu'artistiques."*

*Thomas Bourgeois-République, directeur Atech*



# ALEXIS TRICOIRE ET ATECH

## DES PROJETS INNOVANTS DEPUIS 2017

### “LA FORÊT SUSPENDUE” GARE TGV ANGERS SAINT-LAUD



Gares et Connexions, gestionnaire de l'ensemble des gares du réseau SNCF, a décidé de développer de grands gestes architecturaux emblématiques pour caractériser l'identité des villes qu'elle dessert. Pour le premier projet de Gare et Connexions sur le réseau national, la gare TGV de la ville d'Angers a été retenue.

Le concept d'une gare-jardin s'est imposé naturellement, Angers étant historiquement l'une des villes les plus vertes de France selon le palmarès établi par l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, et qui concentre un important tissu d'entreprises dans les secteurs des bio technologies et de l'innovation dans le domaine du végétal.

Gare & Connexions a porté ce projet très ambitieux, tant du point de vue de la recherche esthétique que des technologies du vivant mises en oeuvre, en faisant appel au designer et plasticien du végétal Alexis Tricoire dont les réalisations spectaculaires et monumentales dans les espaces publics et privés font référence en ce domaine en France et à l'étranger.

*“La Forêt Suspendue” d'Alexis Tricoire est un paysage intérieur en forme d'arche de cinq arbres de 5 m de haut, satellisés par des anneaux technologiques lumineux flottant à 4,50 m de hauteur.*

*A l'extérieur, sur le parvis de la gare, ces mêmes jardinières en acier brossé posées inversement au sol, deviennent des éléments de mobilier urbain “assis-debout” destinés à accueillir les voyageurs le temps de leur halte.*

*Cette réalisation de grande envergure s'inscrit dans le geste artistique d'Alexis Tricoire, qui met en valeur la nature en milieu urbain afin de sensibiliser le public à la préservation de la biodiversité. Une démarche, soutenue par Gares & Connexions et la ville d'Angers, qui fait sens à notre époque.*



ATECH a relevé le défi technique de ce projet, une première collaboration réussie et enthousiaste :

> Voir sur Youtube le [Timelaps du montage spectaculaire et l'inauguration du projet](https://www.youtube.com/watch?v=5KAiKzAsFJE&t=1s) : <https://www.youtube.com/watch?v=5KAiKzAsFJE&t=1s>



# “ENGRENAGES”

## COUR EDOUARD VII - PARIS 9<sup>e</sup>

### SOCIÉTÉ FONCIÈRE LYONNAISE

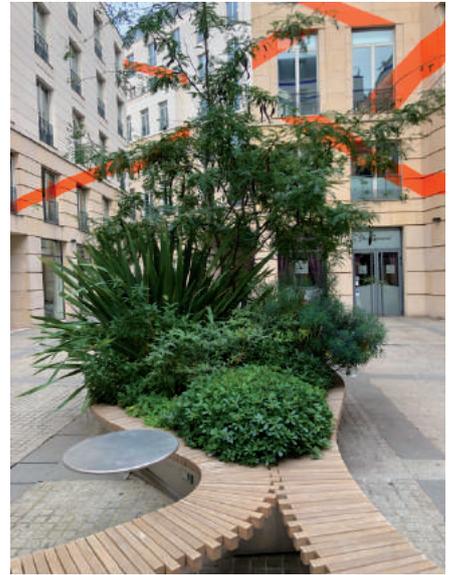
La Société Foncière Lyonnaise (SFL) a confié à Alexis Tricoire la conception d'un lieu de vie extérieur et de bien-être qui conjugue design et végétal pour l'aménagement des trois cours intérieures d'Edouard VII, village de bureaux et de boutiques, situé entre Madeleine et Opéra, au coeur du Paris Haussmanien.

Le design des dix “îlots” reprend la forme sinueuse du symbole de vie de l'ADN créant un effet d'engrenages en mouvement. Les éléments sont disposés selon une ligne imaginaire entre les mobiliers qui dialoguent avec le geste artistique apposé sur l'architecture des lieux.

Les différents mobiliers sont des éventails de lattes de bois de robinier issus de forêts françaises encastrés sur des socles en inox poli soulignés par un éclairage rasant en LED. Ils sont conçus pour les nouveaux usages de vie en extérieur de jour comme en soirée, comme travailler, manger, se reposer, faire la sieste... dont certains sont agrémentés de guéridons, de prises USB, de dossiers géants inclinés... La palette végétale fait la part belle à la biodiversité, avec quarante trois essences de plantes dont trois espèces d'arbres. L'irrigation automatique centralisée permet aux végétaux d'assurer une croissance à long terme maîtrisée.

*“Donner de la vie, créer des accidents de parcours”,  
sortir de la trame architecturale,  
travailler sur la présence aléatoire  
de l'objet”.*

AT.



# “BROSSES ET LIANES”

## PARIS DESIGN WEEK

### SEPTEMBRE 2021

---

Dans la cour de la bibliothèque historique de la ville de Paris, une architecture de bois abrite un univers végétal imaginaire et féérique original, qui rend hommage à la forêt bretonne de Brocéliande. Des bancs en quart de cercle ont été réalisés par Atech spécifiquement pour l’habillage intérieur de la hutte.

Ce projet fait suite à son exposition événement «A rebrousse Poil» au Festival international des jardins de Chaumont sur Loire, et de l’aménagement piétonnier de la rue Charoste de la ville de Calais pendant tout l’été 2021. Il s’inscrit dans la continuité de l’exposition « Hybridations » créée pour la Paris Design Week à l’automne 2014 dans les grandes serres du Jardin des plantes de Paris.

*Partenaires : Fédération Française de la Brosserie - Atech - ID Verde - Fondation Yves Rocher - Filillère Bois France / Art Progress*



# “GRAINES DE CULTURE”

## PROJET PILOTE - COLLEGE PAUL ELUARD

### ASSOCIATION ARTEMIA - MONTREUIL (93)

---

Créé à l’initiative de l’association Artemia, “Graines de culture” est un projet qui développe une pédagogie autour des arts, du design et du végétal au sein des écoles et collèges.

Ce premier projet pilote va rassembler en 2021 une quinzaine d’élèves en classe de 4e et 3e en situation de décrochage scolaire. L’aménagement d’une partie de la cour de récréation sera réalisée avec des jardinières mobiles conçues par Alexis Tricoire et Atech, en tant que partenaire, qui s’engage pur la réalisation des prototypes.

Ce projet participatif sera le point d’ancrage d’une sensibilisation au végétal en ville des collégiens avec l’organisation de sorties et de rencontres en partenariat avec le Lycée horticole de Montreuil, l’association Fruits Défendus de Montreuil et le Museum National d’Histoire Naturelle...

