

for english version

DESIGN STUDIO
TRICOIRE

Newsletter Novembre 2022



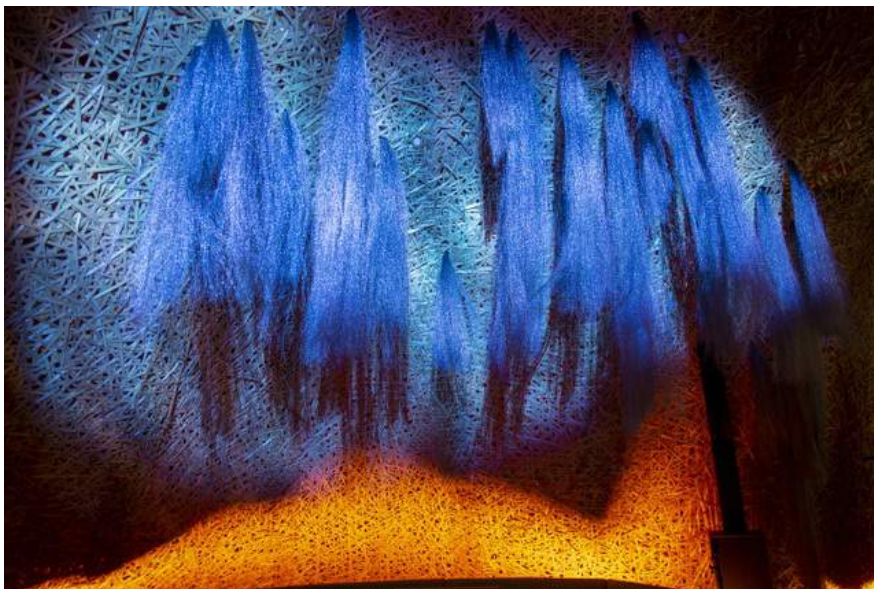
Les jardins de Doha

**Création architecturale et scénographie pour
l'inauguration du magasin d'Hermès**



à

Place Vendôme, Qatar

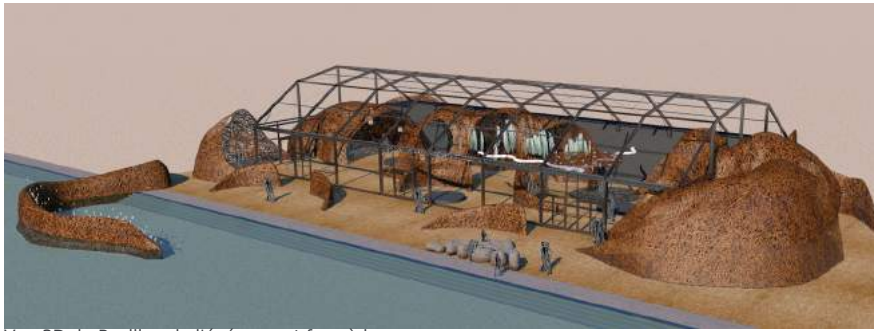


Installation mixant du bambou et de la brosse métallique industrielle recyclée

Pour célébrer l'inauguration de son nouveau magasin à Doha au Qatar, la maison Hermès a souhaité mettre à l'honneur l'univers engagé dans le développement durable du designer et scénographe Alexis Tricoire. Sa proposition a été de concevoir une étonnante architecture organique de 2000m² avec une succession de voûtes en bambou tressé. Il lui a donné vie avec ses créations biomimétiques à base de matériaux industriels recyclés, donnant suite à son travail réalisé dans de nombreux lieux emblématiques. Cette installation, faisant face au Golf Persique, a permis à l'agence Tricoire Design Studio de

partager son message au-delà des frontières européennes, sur l'importance du recyclage pour la préservation de la nature.

pour en savoir plus sur les
précédentes installations
artistiques



Vue 3D du Pavillon de l'événement face à la mer

Les visiteurs sont invités à vivre une incroyable expérience dans cette installation poétique, sublimée par le talentueux designer lumière David Debrinay (<https://ljoma.com>) et l'incontournable designer sonore Alain Français (<https://www.learprint.fr>).

Chaque alcôve de cette surprenante architecture vient accueillir une installation artistique à base de brosses recyclées.

Le parcours commence sous l'oranger de lumière, puis invite à passer sous le jardin inversé, avec ses deux anacondas géants, faisant face à trois oiseaux danseurs, volants au-dessus d'un paysage de collines. Ensuite, nous découvrons le Dôme constitué d'une constellation de brosses recyclées. La scène principale accueillant les artistes est encadrée d'étonnantes fontaines en gerbes de métal scintillant de bleu. Puis on se retourne sur un paysage nuageux, où l'on peut observer un singe assis paisiblement sur une colline. Le parcours continue dans une voûte habitée par des coiffes lumineuses et nous mène à l'extérieur vers une envolée d'oiseaux criards. Depuis la terrasse face à la mer, on peut apercevoir la skyline de Doha derrière les collines de bambou.



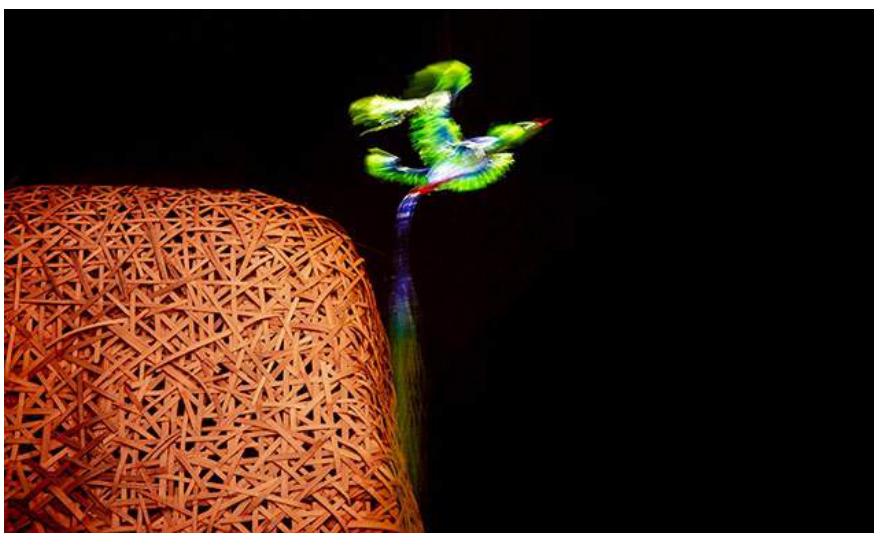
Structure arborescente élaborée à base de brosses en spirale et d'oranges lumineuses



Jardin inversé, fleurs en brosses et pinceaux recyclés, brins d'herbe en chutes de cuir d'Hermès



Tête d'un anaconda



Oiseau danseur en plein vol



Une enfilade d'alcôves accueille les installations artistiques d'Alexis Tricoire



Constellation réalisée avec 500 brosses recyclées



Cascade métallique autour de la scène



Paysage nuageux



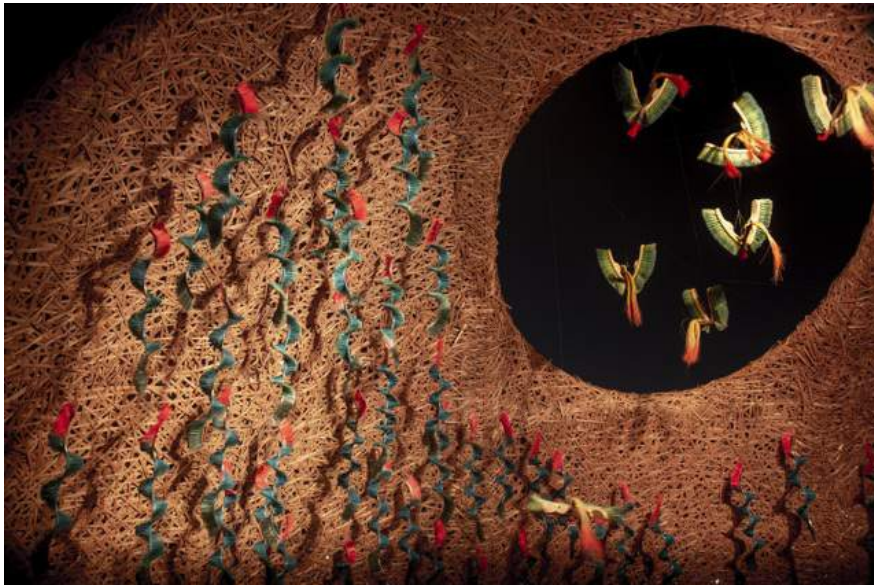
"Bamboo" le singe en crin de cheval



Perspective entre alcôve intérieure et extérieure



Suspensions lumineuses rappelant des perruques



Envolée d'oiseaux criards



En savoir plus

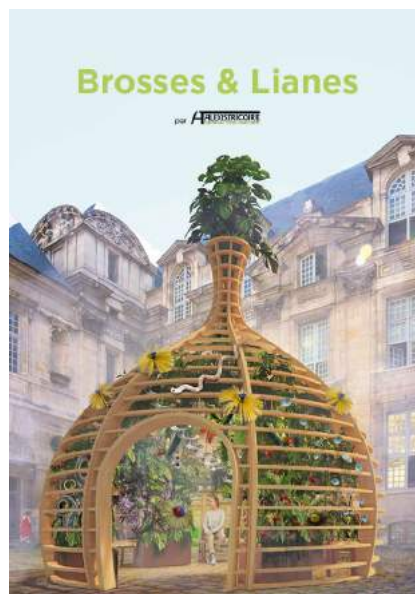


L'Agence Tricoire Design

Alexis Tricoire : Chef de file du design végétal depuis une quinzaine d'années



Alexis Tricoire place le vivant au cœur de notre univers quotidien. Sa démarche de création artistique a pour objectif de renforcer le lien entre les urbains et la nature à travers des installations poétiques inattendues.



[En savoir plus](#)

Il travaille aussi bien dans les lieux à forte fréquentation comme les gares, les centres commerciaux et les sièges sociaux, que dans les espaces culturels : musées, centres d'art et lieux d'expositions. Le regard qu'il pose sur la nature est toujours sensible au respect de l'environnement.

En parallèle, il réalise des scénographies liées à la question du recyclage et de la préservation de la biodiversité pour sensibiliser le public à l'importance de la question écologique à une époque où nous devons nous adapter à un monde en transformation.

Son univers développe un imaginaire où prennent vie toutes sortes de créatures animales et végétales réalisées à partir de produits industriels déclassés ou recyclés.

À travers un processus créatif lié au biomémitisme, ces éléments entrent en résonance avec les lieux qui les accueillent pour créer des paysages hybrides et fantasmagoriques qui nous interrogent avec poésie sur l'importance de la relation de l'humain avec le végétal.

Alexis Tricoire est co-fondateur de l'association Jiboiana qui oeuvre auprès des communautés indigènes en Amazonie, pour la protection et la replantation de la forêt primaire et la construction de puits artésiens.



[Visite Tricoire Design](#)

Merci !

ALEXISTRICOIRE



