

Newsletter



Exposition collective

Aux frontières de l'imaginaire

Centre d'Art Pavillon Vendôme, Clichy 92110

Du 14 octobre 2026 au 9 janvier 2027 / entrée libre

Vernissage le 13 octobre à 19h

Gratuit sur inscription : pavillon.vendome@ville-clichy.fr
ou par téléphone au 01 47 15 31 61

Plus d'informations sur l'exposition

La Nature en suspens

Une installation artistique d'Alexis Tricoire qui explore les liens entre art et conscience écologique.

La Nature en suspens propose une expérience sensible fondée sur le reflet, la symétrie et la démultiplication du paysage.

Déployée en deux volets, l'installation propose un changement de perspective sur la nature qui interroge notre capacité à nous adapter au changement climatique.



La Nature en suspens

Au centre de l'espace, une architecture minimaliste soutient une composition végétale suspendue, dont le reflet au sol crée un effet de renversement saisissant.

Ce bosquet inversé déplace radicalement le point de vue du spectateur, trouble sa perception habituelle de la nature et agit comme une métaphore de notre relation au vivant.

Il évoque un monde qui marche sur la tête, à rebours des alertes scientifiques et des transformations nécessaires face à la crise écologique. Le miroir au sol renforce cette sensation de vie hors sol, déconnectée de la nature. Quant au reflet, il paraît plus vrai que nature, puisque les végétaux s'y dressent cette fois vers le haut, révélant ainsi notre tendance à croire encore à l'abondance d'un monde vivant qui disparaît.

Nature Kaléidoscopique



Nature Kaléidoscopique : trois images inédites imprimées en grand format sont issues d'une série de visuels composés à partir de photos de l'artiste de ses précédentes réalisations. Elles plongent le visiteur dans des paysages improbables, mi-organiques et mi-numériques, dont la dimension vibratoire et fractale éveille les sens et stimule l'imaginaire.



AUX FRONTIÈRES DE L'IMAGINAIRE

14.10.26 > 09.01.27



Programmation sur ville-clichy.fr
@sortiraclichy
#Auxfrontièresdelimaginaire

Exposition collective

Alexis Tricoire

Chris Morin-Eitner

Manon Touhami

Marguerite Li-Garrigue

NeoConsortium

Shivay La Multiple

Tom Lellouche

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

Pavillon Vendôme - 2, rue du Guichet
Du lundi au samedi, de 9h à 18h

Tricoire Design Studio



Alexis Tricoire, designer et plasticien du végétal

Il explore depuis plus de vingt ans la place du vivant dans nos sociétés urbaines. Chaque projet associe innovation, esthétique et connection entre l'humain et la nature.

Formé à l'ENSAAMA (plasticien d'environnement architectural), puis à l'ENSAD (designer mobilier), il se spécialise en architecture d'intérieur à l'Art Institute of Chicago, à la fin des années 1990.

En 2006, sa collaboration avec le botaniste Patrick Blanc pour l'exposition «Folies végétales» (espace EDF Electra, Paris) marque un tournant : il y développe des dispositifs innovants mettant en scène des végétaux vivants en contexte muséal.

À travers ses multiples installations immersives, il crée des univers artistiques ultra sensoriels qui éveillent la conscience environnementale et enchantent notre lien à la nature.

En design, il développe des concepts et gammes de mobiliers urbains végétalisés, sur mesure et en série pour des éditeurs, destinés à rafraîchir les villes et notre environnement.

Il réalise aussi l'aménagement d'espaces paysagers qui conjuguent toutes les formes du vivant : végétal, aquatique, animal, pour des espaces collectifs ou privés.

Son travail, à la croisée de l'art, du design et du paysage, fait de son expertise un outil de résilience, de bien-être et de connection écologique avec la nature.

[Visite Tricoire Design website](#)

Merci !

